

Transformation des pratiques pédagogiques dans les situations de mutation : une étude de cas en IUT

Séminaire de l'Observatoire de la Transformation Pédagogique

Mercredi 21 septembre 2022

Anita Messaoui



RENOIR • IUT

Ressources numériques :
offre, intermédiations, réseaux
en Institut universitaire de technologie

Introduction

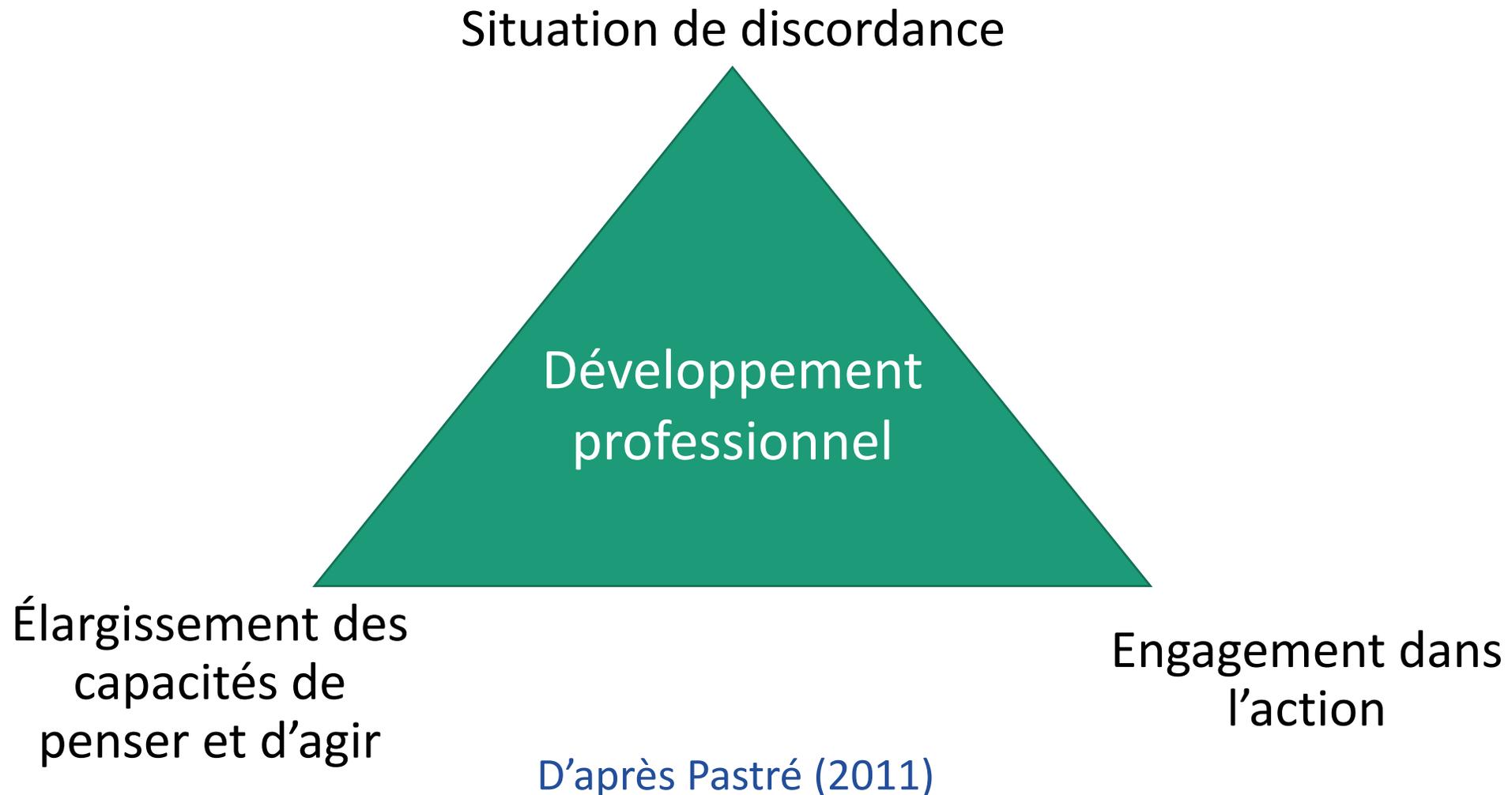
- Une perspective tournée vers le développement professionnel des enseignants
- Travaux réalisés dans le cadre de l'ANR RENOIR-IUT :
Colloque à Clermont-Ferrand les 17 et 18 octobre 2022 : [Les ressources éducatives pour la formation au prisme de la professionnalisation dans l'enseignement supérieur](#)
- Le contexte des Instituts Universitaires de Technologie (IUT) :
 - Un programme national pour chaque spécialité
 - Taux d'encadrement élevé : 80% TD et TP
 - Environ 30h hebdo par étudiant
 - Formation professionnalisante
 - Relation aux entreprises et au territoire étroite.

Les apports de la didactique professionnelle

- Toute activité est à la fois productive et constructive (Samurçay et Rabardel, 2004)
- Analyser l'activité des êtres humains pour former les adultes :
« Tout ce qui favorise l'intelligence au travail génère du développement. » (Pastré, 2011)

=> Quelles sont les situations qui favorisent l'intelligence au travail ?

Les apports de la didactique professionnelle



Les situations de mutation

Confrontation à une situation inédite qui nécessite de s'adapter à un contexte nouveau et qui revêt un caractère irréversible (Messaoui, 2019)

⇒ L'enseignement à l'IUT pendant la pandémie de covid-19 :

- Médiation numérique des enseignements
- Appauvrissement des interactions avec les étudiants (perte du non verbal)

⇒ La mise en place de la démarche portfolio dans le cadre de la réforme des IUT

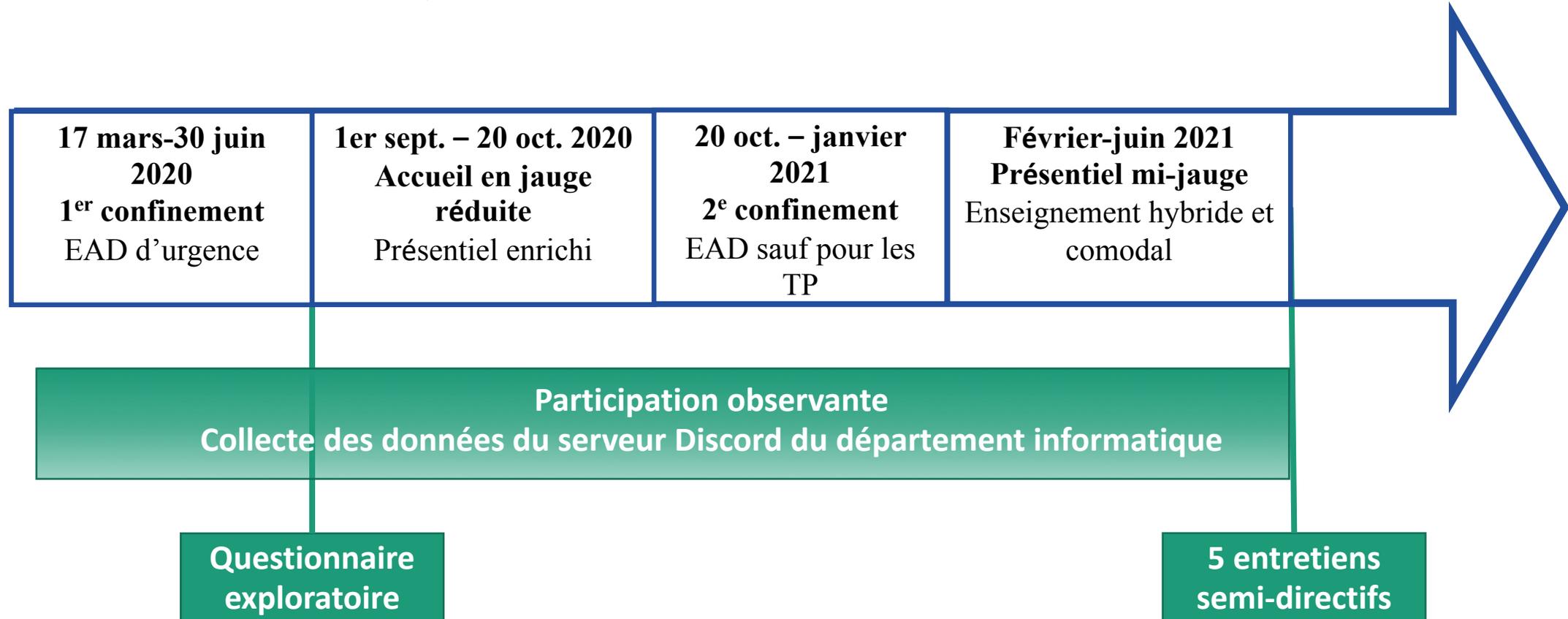
- Approche par compétence
- Réorganisation des enseignements
- Nouvelle modalité d'évaluation

Partie 1

Adaptations et ajustements mis en œuvre par des enseignants en IUT durant la pandémie de covid-19

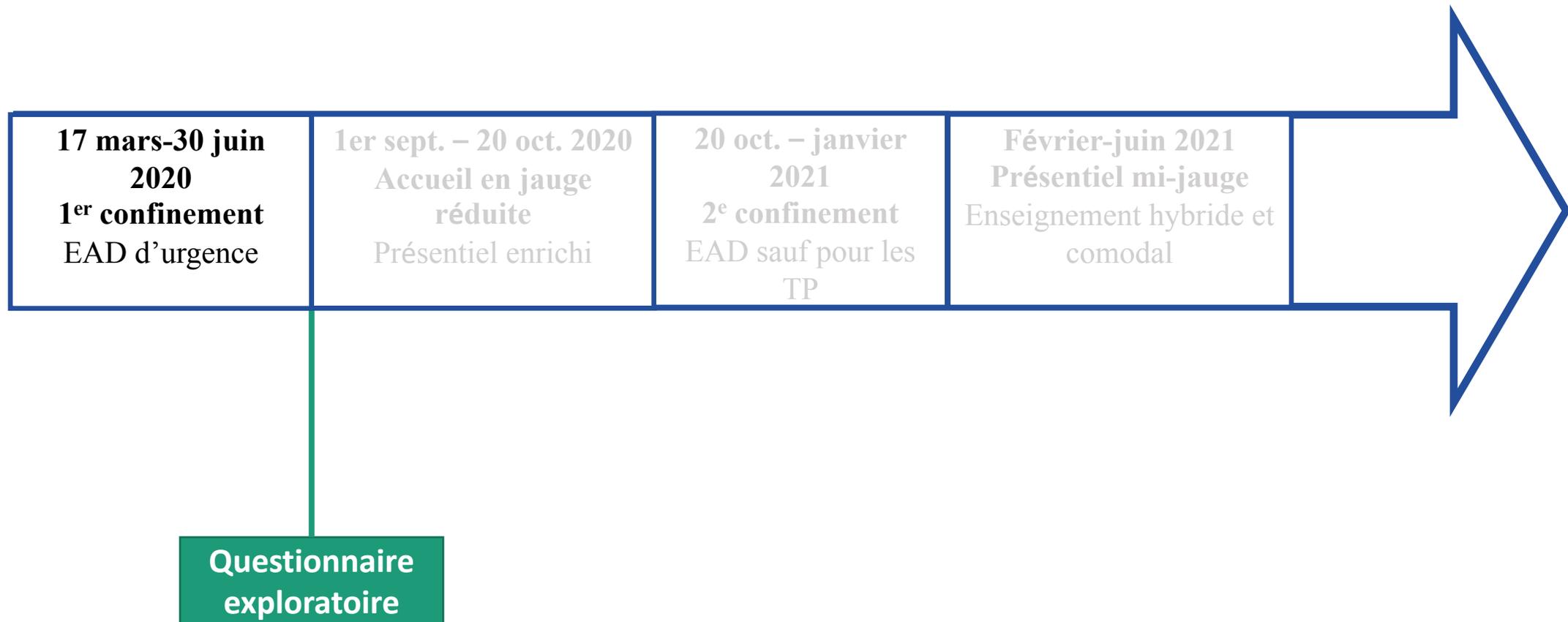
Rappel du contexte

Terrain : IUT de Montpellier-Sète



Adaptations et ajustements mis en œuvre par des enseignants en IUT durant la pandémie de covid-19

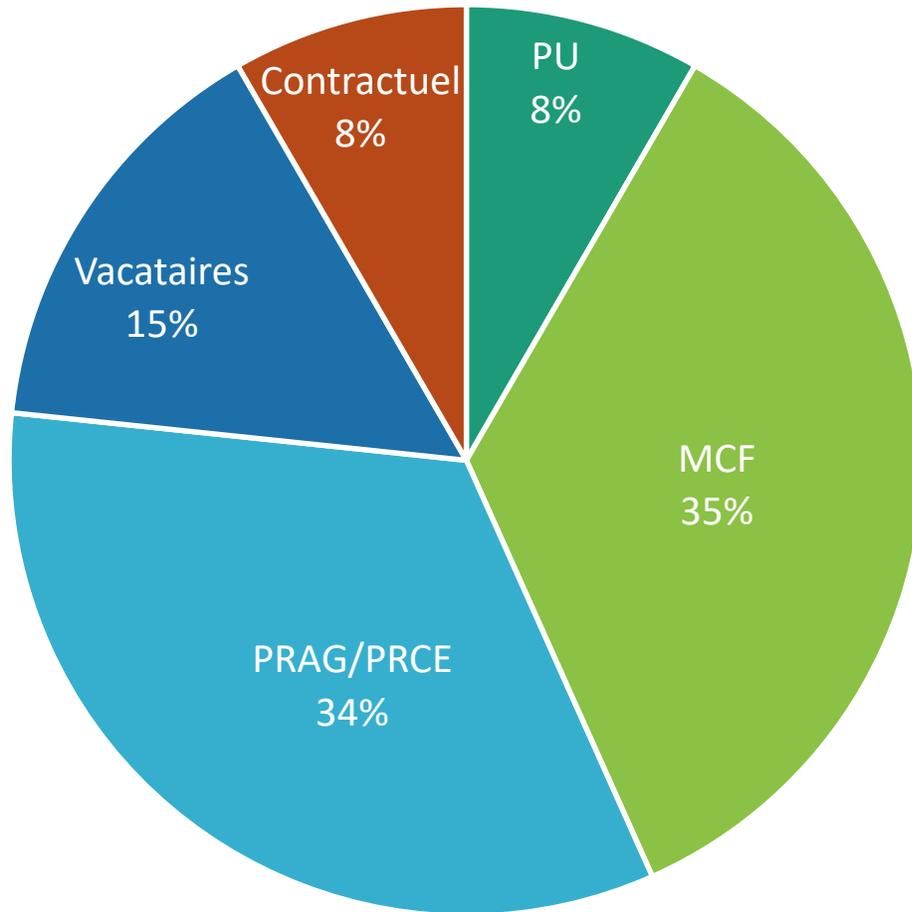
Données analysées avec Cécile Redondo (MCF ECP, Lyon), Julie Pironom (ACTé, UCA) et Guylaine Molina (ADEF, AMU)



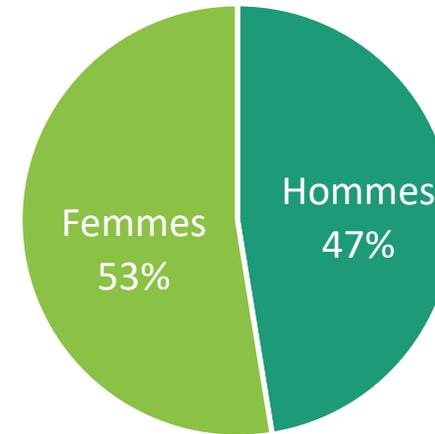
Méthodologie du questionnaire exploratoire

- Description du questionnaire :
 - les évolutions dans les usages des ressources pendant le confinement ;
 - les usages de la plateforme Discord ;
 - les informations biographiques et contextuelles.
- 23 questions ouvertes et 16 questions fermées
- Diffusion à l'ensemble des enseignants permanents (200) et vacataires (500)
- 89 réponses, dont 60 exploitables
- Tri à plat et croisé
- Analyse thématique des questions ouvertes selon la théorisation ancrée (Glaser & Strauss, 1967/2010)

Caractéristiques de l'échantillon



Statut des répondants



| Ancienneté | Année |
|------------------------------|---------------------|
| Dans l'enseignement (années) | 18,9 (8,7) [1 ; 38] |
| En IUT (années) | 13,0 (8,1) [1 ; 34] |

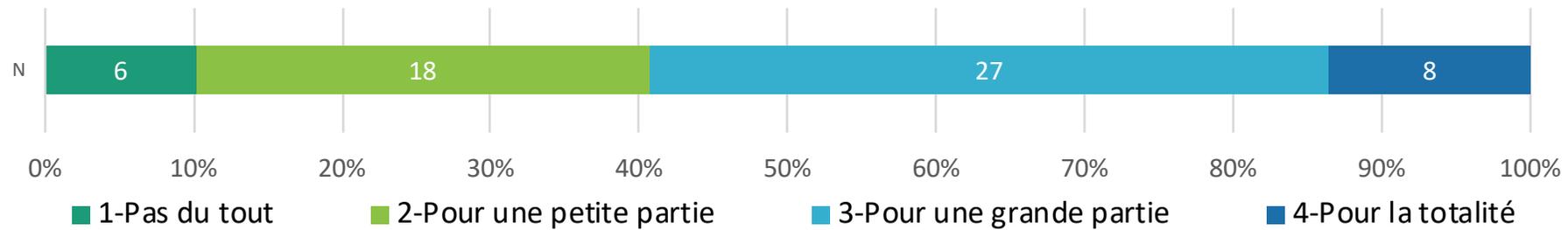
Caractéristiques de l'échantillon

| Département d'enseignement | Nbre |
|--|------|
| Informatique | 11 |
| Génie biologique | 11 |
| Génie électrique et informatique industrielle (GEII) | 9 |
| Chimie | 9 |
| Mesures physiques | 8 |
| Techniques de commercialisation | 7 |
| Gestion des entreprises et des administrations | 3 |

| Discipline enseignée | Nbre |
|----------------------------|------|
| Sciences et technologies | 39 |
| Droit, économie et gestion | 9 |
| Anglais | 7 |
| Expression-communication | 5 |

Résultats du questionnaire exploratoire

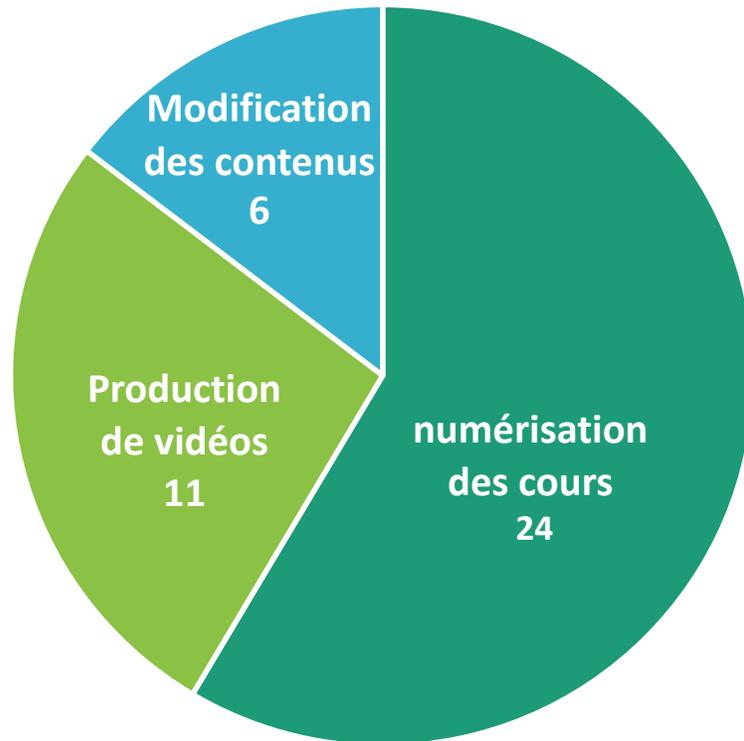
Un renouvellement des ressources d'enseignement



La mise en place de la continuité pédagogique a-t-elle conduit à une évolution de vos ressources d'enseignement ?

Résultats du questionnaire exploratoire

Un renouvellement des ressources d'enseignement



« développement des questionnaires en ligne »
« Utilisation de Moodle (quizz, qcm, réponse à compléter), diapo sonorisé, visio... »
« faire des power-point au lieu d'écrire au tableau »

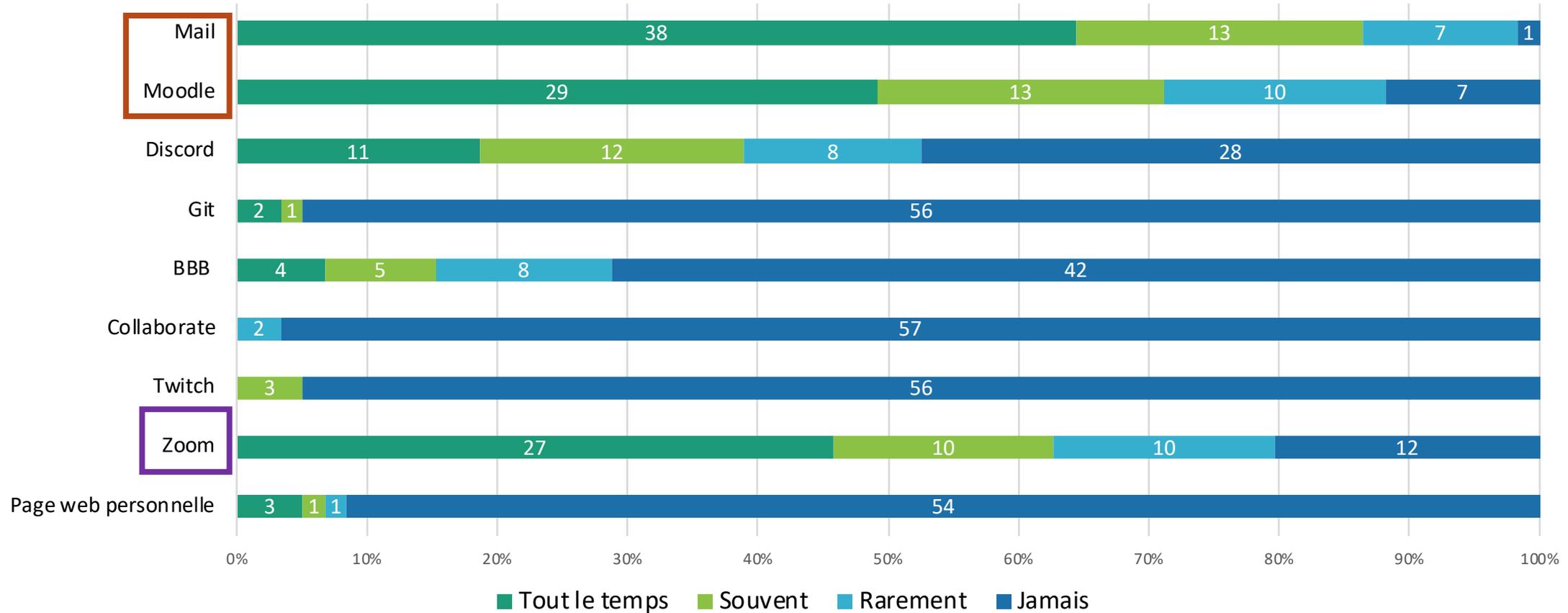
« Je n'avais jamais fait d'enseignement à distance : tous mes cours et les activités qu'ils comprennent sont construits pour du présentiel en petits groupes. Il a fallu repenser les exercices. »

« Mise en place de vidéos de TP, création de cours commentés »

Recodage des réponses à la question ouverte : « Donner un exemple d'évolution particulièrement marquante de vos ressources » 41 réponses.

Résultats du questionnaire exploratoire

Une adaptation des outils et des pratiques existantes au nouveau contexte



Parmi les outils suivants, quels sont ceux que vous avez utilisés pour mettre en place la continuité pédagogique ?

Résultats du questionnaire exploratoire

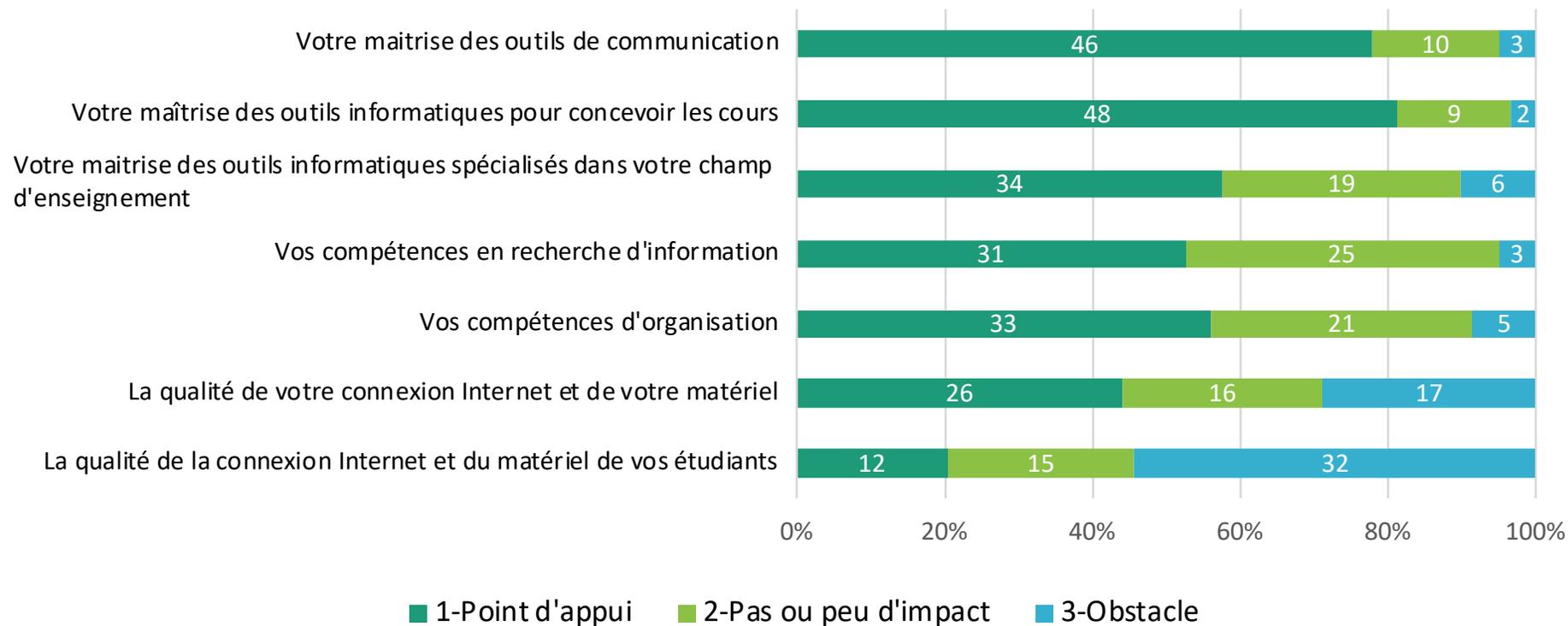
Une préférence pour les interactions synchrones.



Parmi les fonctionnalités des outils d'enseignement à distance, quelles sont celles dont vous vous servez le plus fréquemment ?

Résultats du questionnaire exploratoire

Points d'appui et obstacle à l'évolution des pratiques pendant la pandémie

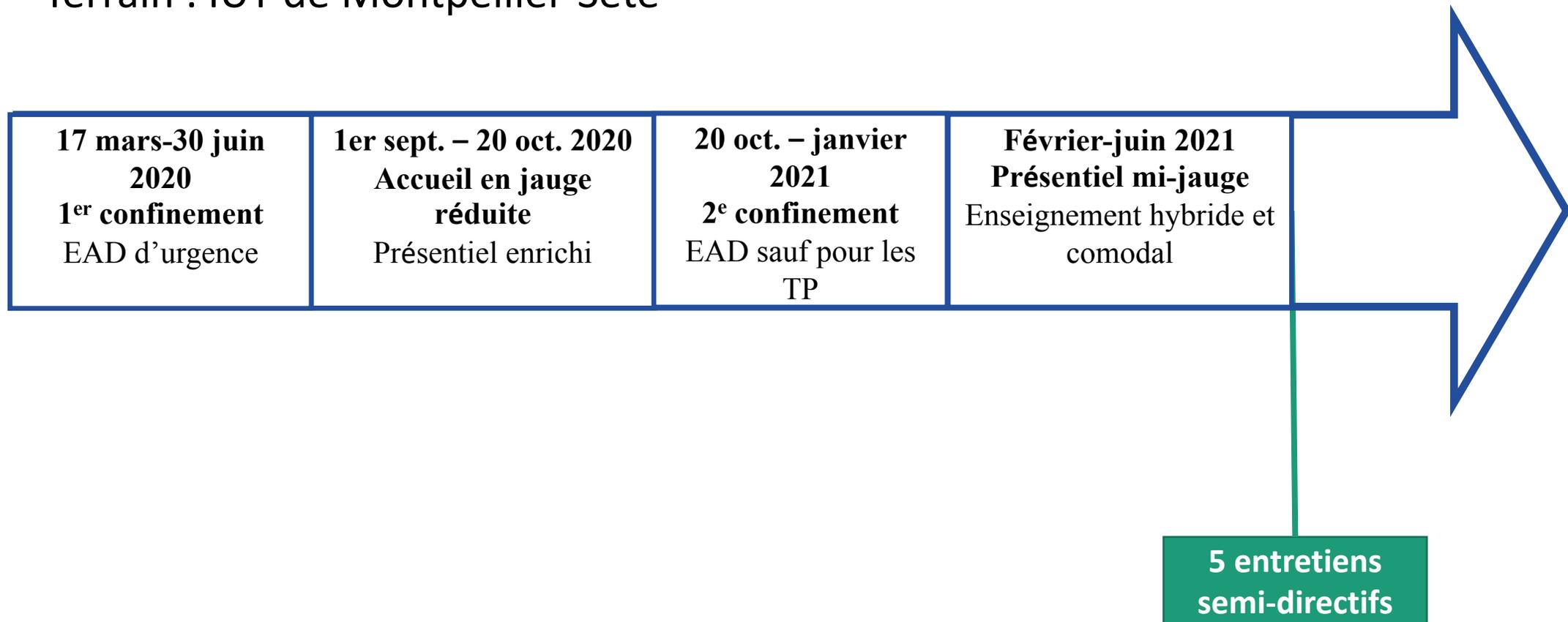


Parmi les réponses ci-dessous, quelles sont celles qui vous ont aidé à vous adapter à l'enseignement à distance ?

Adaptations et ajustements mis en œuvre par des enseignants en IUT durant la pandémie de covid-19

Données collectées et analysées avec Cécile Redondo (MCF ECP, Lyon)

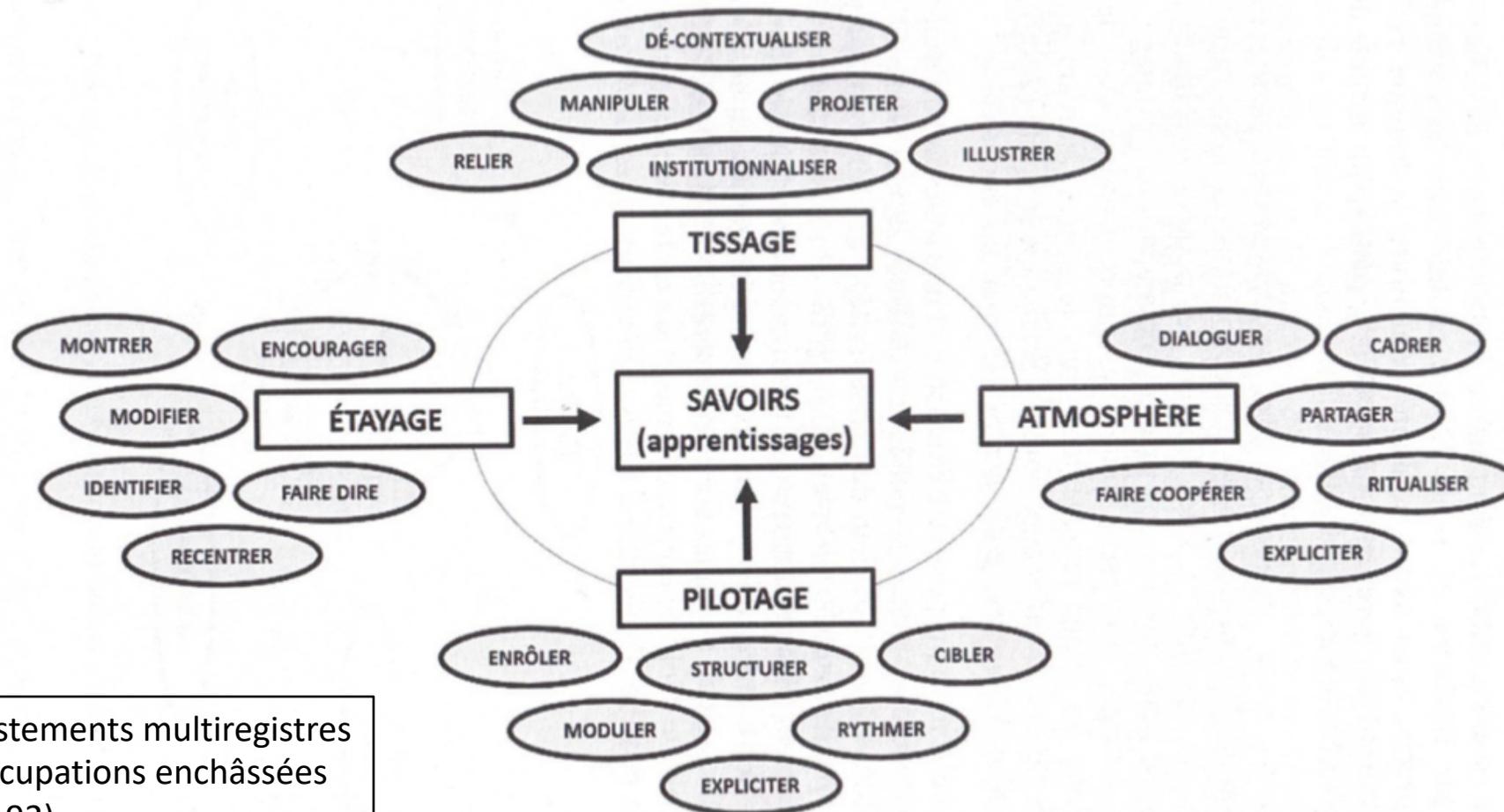
Terrain : IUT de Montpellier-Sète



Problématique et cadre théorique

Quels sont les gestes professionnels adoptés dans un contexte de recours massif au numérique ?

⇒ Modèle du multi-agenda (Bucheton et Soulé, 2009) révisé par Saillot (2020)



Modèle des ajustements multiregistres entre des préoccupations enchâssées (Saillot, 2020, p.92)

Méthodologie entretiens à N+ 1

- Critère de sélection des personnes :
 - Accord pour être recontacté après le questionnaire
 - Enseignement dans un des départements et enseignements visés par le programme Renoir-IUT ;
 - Faire partie des répondants qui ont renouvelé une grande partie ou la totalité de leurs ressources ;
 - témoignage d'une réticence au numérique identifiable dans les réponses aux questions ouvertes (critère optionnel)
- 27 personnes sélectionnées : 5 ont accepté de nous rencontrer pour un entretien
 - 2 maîtresses de conférences en chimie
 - une professeure agrégée (PRAG) et une vacataire en anglais
 - une vacataire en communication

Méthodologie entretiens à N+ 1

- Grille d'entretien :
 - description des routines dans la conception des ressources avant la pandémie ;
 - évolution des routines avec les modalités successives d'enseignement pour faire face à la crise sanitaire (présentiel, distanciel, hybride) ;
 - présentation d'une ressource emblématique qui a été conçue pendant le premier confinement et son éventuelle réutilisation.
- Entretiens réalisés en visioconférence, enregistrés puis transcrits intégralement
- Analyse thématique de contenu : repérer les passages qui témoignent de l'ajustement des gestes professionnels à la situation d'enseignement médié par le numérique.

Gestes liés à l'atmosphère

Des interrogations sur l'engagement des étudiants :

« On a les étudiants en ligne, on pose une question, et souvent les réponses sont très lentes. Quand les étudiants sont en classe, on peut regarder dans les yeux, et voir qu'on attend une réponse. *En ligne, c'est très anonyme. [...] on a les cours, mais on ne les voit pas, et on ne sait pas s'ils sont vraiment là ou pas.* Et ça, c'était une grosse difficulté pour moi. » (vacataire anglais)

Créer de la convivialité et des interactions :

« J'aime bien le mail [plutôt que Moodle] parce que c'est plus personnel. Même si j'envoie ça à une cohorte, ça ne fait rien. *Je leur dis : hello guys, I hope you're OK, na na na, et tu vois, je trouve ça plus convivial.* » (PRAG Anglais)

« J'ai utilisé *beaucoup les petits groupes*, assez souvent (...) je leur envoyais un PDF avec un genre de jeu de plateau dessus, et des dés virtuels, et dans les petits groupes, ils devaient faire le tour du plateau et répondre aux questions. [...] *c'est plus dynamique, c'est plus interactif* » (vacataire anglais)

Gestes liés au pilotage à distance

Enrôler les étudiants

« *Alors l'interaction en visio c'est compliqué quand même (...) au début, quand ils ne se connectent pas, moi après je leur dis : come on, guys, enfin voilà, et bon, il faut attendre cinq minutes, mais au bout de cinq minutes j'en ai 90 % qui allument leur caméra (...) Ensuite, quand on pose une question, ce n'est pas comme en cours où on lève le doigt, là ils ont tendance... il faut les nommer. Si on lance la question comme ça, personne ne va prendre la parole.* » (PRAG Anglais)

« je n'ai pas donné le PowerPoint aux étudiants avant [...] je leur ai dit : moi je veux que vous écriviez, donc même si on est en distanciel, je vais aller doucement, mais vous écrivez. » (MCF Chimie 2)

Structurer les apprentissages

« *Quand on est à distance, il faut expliquer chaque étape clairement aux étudiants. [...] il fallait réfléchir aux questions pour le prendre en morceaux plus petits [...] il fallait mieux structurer, au lieu d'expliquer et demander de faire, je voyais qu'il fallait regrouper les différentes parties des exercices pour que ça soit plus facile à suivre.* » (vacataire anglais)

Gestes liés au pilotage en comodal

Différentiation du travail

« *les étudiants qui venaient en présentiel, ils ne venaient pas la semaine d'après, mais là, je leur donnais du travail. Alors comme il y a les livrets, moi, je leur donnais du travail sur le livret. Et ensuite, je renvoyais la correction par mail.* » (PRAG Anglais)

Être vu et entendu

« *on n'avait le droit qu'à la moitié du groupe de TD, donc à peu près 13 étudiants qui venaient en présentiel, et l'autre moitié était à la maison. Donc pour ça on s'est équipé de barres de captation (...), et donc on avait la barre de captation dans la salle, l'enseignant dans la salle, la moitié de la promo dans la salle, et l'autre moitié à la maison.* » (MCF Chimie 1)

S'adresser à chacun

« *la moitié à la maison, la moitié en même temps sur Discord. Et là, franchement [soupir] ça c'est galère (...) en fait, je faisais presque deux cours en un (...) si ça doit à nouveau se refaire, là, je pense que... je ne sais pas comment je vais faire. Franchement, la façon comodale, je ne sais pas.* » (Vacataire communication)

Gestes liés à l'étayage

Répondre aux questions

« *les étudiants n'osent pas poser des questions, par contre, via le chat, ils en posent plein des questions. Même des fois pendant le cours, je regardais régulièrement mon chat pour pouvoir répondre, réexpliquer, revenir à la diapo d'avant, donc oui, le chat, c'est très important pour les étudiants.* » (MCF chimie 2)

Mettre les ressources à disposition

« *Moodle, je l'utilise pour tous mes modules, parce que j'y mets normalement mes supports TD, j'y mets, par exemple... Alors, je ne le faisais jamais avant, mais depuis le confinement, je mets mes cours, j'ai mis mon cours en ligne après l'avoir dispensé en distanciel, cette année. Et on peut y mettre le fascicule de TP, on peut y mettre des annales, bien sûr, pour qu'ils puissent s'entraîner avec la correction des annales* » (MCF Chimie 1)

Gestes liés à l'étayage

Une disponibilité hors les cours

« La seule différence, c'est que quand même, je recevais beaucoup plus de mails des étudiants, on sentait qu'ils avaient quand même besoin de plus d'explications, donc... ou de contact » vacataire communication

Des séquences de travail plus courtes

« je leur donne un exercice à faire, je leur donne une quinzaine de minutes pour le faire, et je le corrige, ensemble avec eux, sur l'écran [...] Et ça, c'est beaucoup plus comme si j'étais en cours, en fait. » (Vacataire anglais)

Gestes liés au tissage

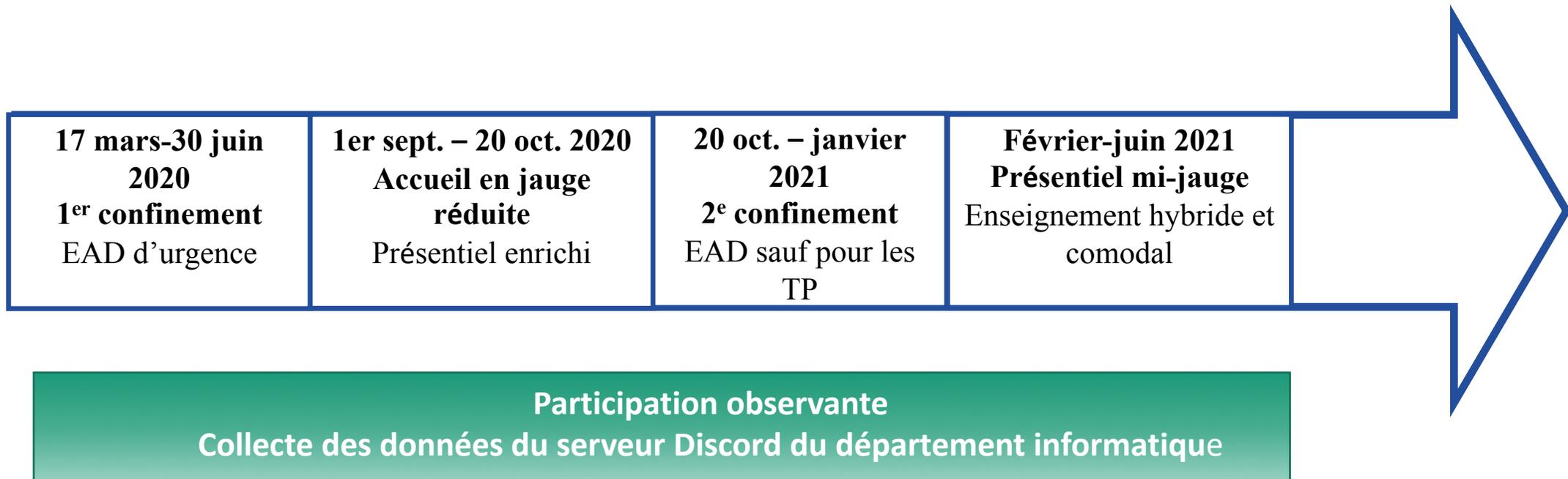
Illustrer les savoirs

« *j'ai la chance d'avoir une vieille tablette iPad que j'ai connectée à mon ordinateur, ça m'a permis de pouvoir dessiner (...) parce que **dessiner les molécules à la souris, c'est pas possible*** ». (MCF chimie 1)

« *Nous avons inventé, je n'ose même pas vous le dire, les TP en distanciel [rires]. [...] on a fait les TP à la place des étudiants. Ma collègue m'a filmée, j'ai fait tous les TP, j'ai fait des montages vidéo, et ensuite, on a partagé en direct sur zoom [...] **on a créé des fiches résultats pour les étudiants, des fiches préparatoires, ça n'existait pas avant, puisqu'ils faisaient tout ça en salle*** » (MCF chimie 2)

Adaptations et ajustements mis en œuvre par des enseignants en IUT durant la pandémie de covid-19

Terrain : Département informatique - IUT de Montpellier-Sète



Observation et collecte des traces de l'activité sur Discord

Discord : plateforme de VoIP avec des salons vocaux et textuels

Utilisation partagée par tous les enseignants du département informatique dans un même espace virtuel

⇒ Recherche des processus de genèse instrumentale (Rabardel, 1995) dans les usages des enseignants

« L'instrumentalisation peut être définie comme un processus d'enrichissement des propriétés de l'artefact par le sujet. Un processus qui prend appui sur des caractéristiques et propriétés intrinsèques de l'artefact, et leur donne un statut en fonction de l'action en cours et de la situation » Rabardel, 1995, p.114)

Comment les fonctionnalités de la plateforme Discord ont-elles été mises au service des *préoccupations* des enseignants ?

Méthodologie

- Participation observante : « la priorité va à la participation au terrain investigué, prépondérante vis-à-vis de l'observation » (Soulé, 2007 p. 137)
- Collecte des messages textuels échangés sur le serveur du département de mars 2020 à juin 2021
 - ⇒ Pas de méthode pour traiter une masse de données aussi volumineuses
 - ⇒ Choix de cours diversifiés (informatique, gestion, communication)
 - ⇒ Sélection de moments clés (ex. 1res semaines d'utilisation)
 - ⇒ Repérage des usages de détournement des fonctionnalités de la plateforme

Création d'un espace virtuel pour le département

The image displays a virtual meeting room interface with a dark theme. It is organized into several vertical columns, each representing a different category of channels or meeting rooms. The first column, 'IUT MS - Dep Info', contains general channels like '# bienvenue', '# identité', and '# secrétariat'. The subsequent columns are categorized by department: 'ARCHI 2', 'GESTION', 'BASES DE DONNÉES', 'DISCUSSIONS DE GROUPE', and 'SALLES DE RÉUNION GÉNÉRALES'. Each category lists specific channels, often with a speaker icon and a '00' indicator, suggesting they are active or available for a meeting. The 'DISCUSSIONS DE GROUPE' column includes channels like '# s1' through '# s6' and '# as'. The 'SALLES DE RÉUNION GÉNÉRALES' column lists 'Salle n°1' through 'Salle n°15'. The final column, 'AMPHITHÉÂTRES VIRTUELS', includes 'Amphithéâtre n°1'. The interface uses a combination of text, icons (speakers, plus signs), and a consistent color scheme to present the information.

- IUT MS - Dep Info**
 - SALONS GÉNÉRAUX
 - # bienvenue
 - # identité
 - # secrétariat
 - # règlement
 - # annonces
 - # foire-aux-questions
 - MACHINE À CAFÉ - CHEZ BIBAL
 - # détente-fun
 - # jardin-zen-prof
 - SALLE DES ENSEIGNANTS
 - # discussion-générale-prof
 - # bac-à-sable
 - # logs
 - # logs-join-leave
 - Salle de Réunion PROF n°1
 - Salle de Réunion PROF n°2
- ARCHI 2**
 - # discussion-générale-archi2
- COO**
 - # discussion-générale-coo
- MATHÉMATIQUES**
 - # discussion-générale-maths
 - # discussion-maths-s1
 - # discussion-maths-s2
 - # discussion-maths-s3
 - # discussion-maths-s4
 - # discussion-maths-s5
 - # discussion-maths-s6
 - # discussion-maths-as
- ANGLAIS**
 - # discussion-générale-angl...
 - # anne-english-groups-1a
 - # sarah-english-groups-1a
 - # anne-s-class-voice
 - # sarah-class-voice
- GESTION**
 - # discussion-générale-gest...
 - # évaluation-gestion
 - # ressources-cours-gestion
- COMMUNICATION**
 - # discussion-générale-com
 - # ressources-cours-com
 - # stage-a2
- PPP**
 - # discussion-générale-ppp
 - # ressources-cours-ppp
- POO**
 - # discussion-générale-poo
- PROJET S2**
 - # discussion-projets2-s1
 - # discussion-projets2-s2
 - # discussion-projets2-s3
 - # discussion-projets2-s4
 - # discussion-projets2-s5
 - # discussion-projets2-s6
- BASES DE DONNÉES**
 - # discussion-générale-bd
- PROJET S4**
 - # discussion-générale-proj...
- ENTRAIDE**
 - # anne-s-class-text
 - # comptabilité-finance
 - # questions-générales
 - # gestion-de-projet
 - # coo
 - # communication
 - # poo
 - # ppp
 - # archi2
 - # mathématiques
 - # anglais
 - # bases-de-données
 - # aide-interpromotion
- DISCUSSIONS DE GROUPE**
 - # s1
 - # s2
 - # s3
 - # s4
 - # s5
 - # s6
 - # as
 - # année-1
 - # année-2
 - # partiel-année-2
- CLASSES VIRTUELLES**
 - S2
 - S3
 - S1
 - S4
 - S5
 - S6
- SALLES DE RÉUNION GÉNÉRALES**
 - Salle n°2
 - Salle n°1
 - Salle n°3
 - Salle n°4
 - Salle n°5
 - Salle n°6
 - Salle n°7
 - Salle n°8
 - Salle n°9
 - Salle n°10
 - Salle n°11
 - Salle n°12
 - Salle n°13
 - Salle n°14
 - Salle n°15
- AMPHITHÉÂTRES VIRTUELS**
 - Amphithéâtre n°1

Création d'un espace virtuel pour le département

The screenshot shows the Discord server settings for the 'Enseignant' role. The left sidebar contains navigation options: 'IUT - DEP INFO', 'Vue d'ensemble', 'Rôles', 'Émoji', 'Modération', 'Logs du serveur', 'Intégrations', 'Widget', 'Modèle de serveur', 'COMMUNAUTÉ', 'Activer la communauté', 'État des boosts de serv...', 'GESTION DES UTILISATEURS', 'Membres', 'Invitations', and 'Bannissements'. The main panel is titled 'RÔLES' and lists various roles: 'Admin', 'Enseignant' (highlighted), 'Modérateur', 'Équipe Administra...', 'Équipe Technique', 'Bot', 'Groupe S1', 'Groupe S2', 'Groupe S3', 'Groupe S4', 'Groupe S5', 'Groupe S6', 'Promo 2A', 'Dyno', 'Année Spéciale', 'Statbot', 'Animals', 'Anne's English Gro...', 'Sarah's English Gro...', 'LP PSGI', and '@everyone'. The 'Enseignant' role settings are displayed on the right, including permissions for 'Vidéo', 'Couper le micro de membres', 'Mettre en sourdine des membres', 'Déplacer des membres', 'Utiliser la Détection de la voix', and 'Voix prioritaire'. Each permission has a green toggle switch with a checkmark. At the bottom, there are two buttons: 'Supprimer toutes les permissions de rôle' and 'Supprimer Enseignant'.

=> Structuration afin de piloter les activités pédagogiques

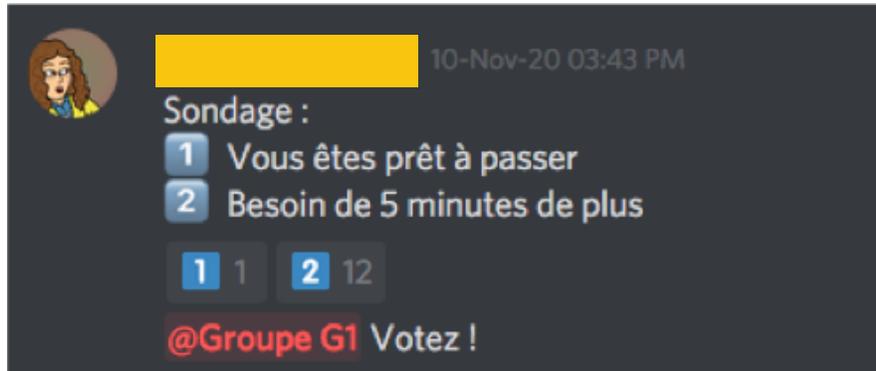
Remarques générales

- La majeure partie des messages est rédigée par les étudiants pour :
 - Poser des questions
 - Répondre aux questions
 - Commenter le cours (bavardage)
- Les enseignants interviennent surtout à l'oral : quelles sont les intentions de leurs messages par rapport aux préoccupations du modèle du multi-agenda ?

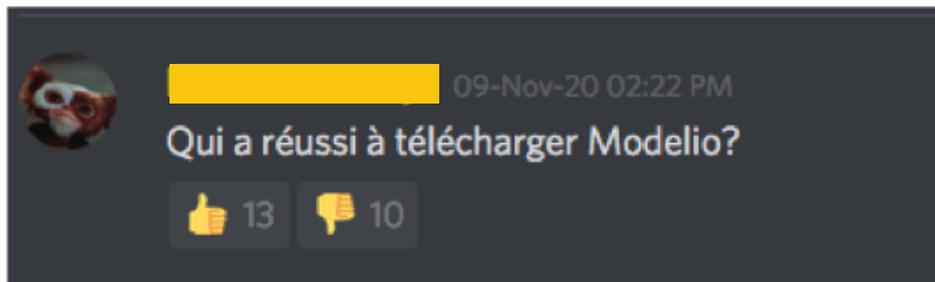
Pilotage des activités

| Identifiant | Date | Contenu |
|--------------|-----------------------|--|
| Prof_4_#5931 | 24-Apr-20 09:30 AM | @Groupe S4 Revenez dans la salle de cours |
| Prof_6_#2361 | 06-nov.-20 16:27 | voici un fichier tuto ;- https://cdn.discordapp.com/attachments/772196701993568/xxxx/TUTO_SDN.xlsx |
| Prof_6_#2361 | 09-nov.-20 16:53 | @Groupe G2 compte tenu des retours que vous me faites, je vous donne un délai pour finaliser le travail : est ce que jeudi est OK pour vous ? |
| Prof_8_#0258 | 01-Feb-21 02:28 PM | @Groupe G1 Si cela vous prend trop de temps d'uploader en FTP à chaque fois que vous modifiez votre fichier PHP : commentez dès à présent tout le php et renommez index.php -> index.html. Vous n'avez alors plus besoin d'un serveur Web et vous pouvez l'ouvrir directement dans le navigateur |
| Prof_5_#0145 | 11-Feb-21 10:04 AM | https://github.com/IUTInfoxxx-M41C/TD2 |
| Prof_9_#6527 | 08-Mar-21 02:19 PM | 1 : Planification (5 min) 2 : Réalisation (7 min) 3 : Revue (3 min) 4 : Retrospective (2 min) 5 : Debrief (5 min) |

Pilotage des activités



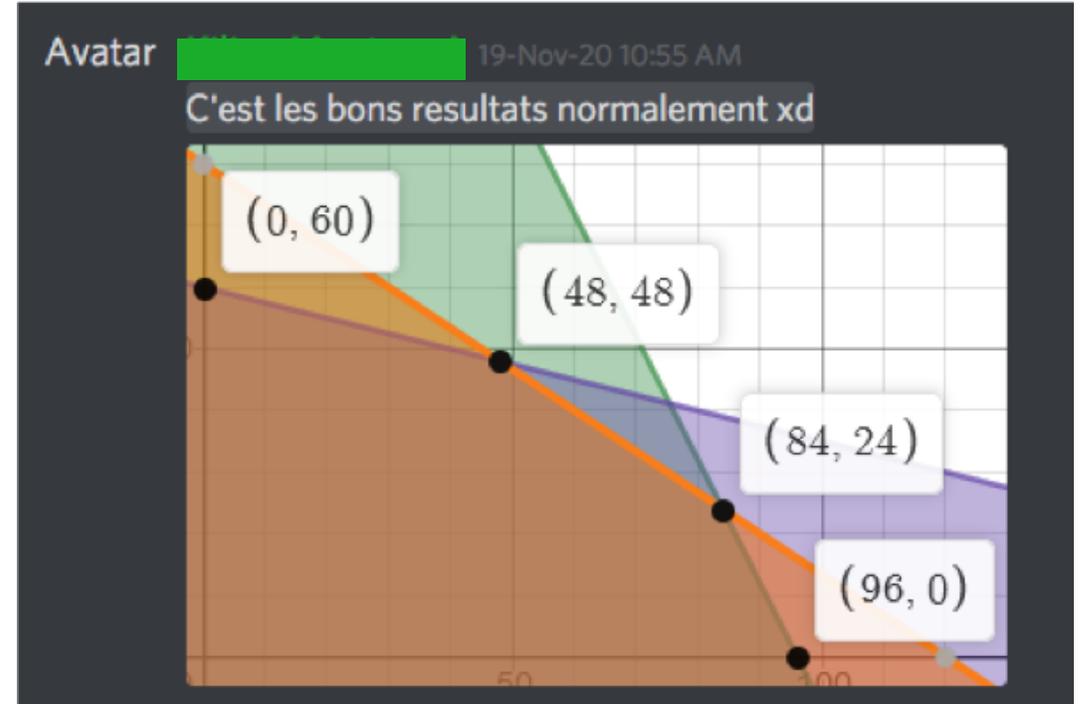
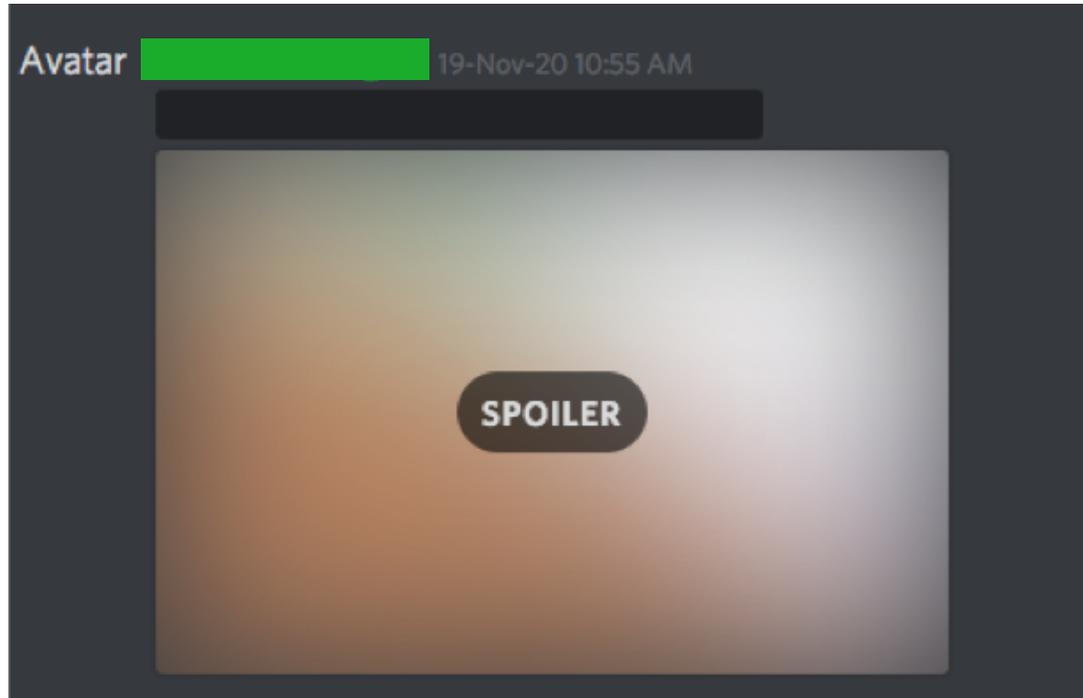
=> Détournement de la fonctionnalité
« réaction » pour interroger le groupe



Étayage : une séquence de 6 minutes

| Identifiant | Date | Contenu |
|---------------|------------------------------|--|
| Pastèque#0375 | 11-Feb-21 <u>12:09</u> PM | Uncaught TypeError : 0 is read-only afficherClassement <anonymous> debugger eval code:1 j'ai cette erreur a la question 4.4 je comprend pas trop |
| Panum#0155 | 11-Feb-21 12:10 PM | pour quoi dans votre affichage vous mettez `match\${i+1}`et pas 'match\${i+1}' |
| Dylann#5908 | 11-Feb-21 12:10 PM | 4.4 je pige pas trop les query selector |
| Panum#0155 | 11-Feb-21 12:12 PM | ok merci |
| Loac#7100 | 11-Feb-21 12:12 PM | vous pouvez montrer la fin du toString de match s'il vous plait ? |
| Pastèque#0375 | 11-Feb-21 12:14 PM | niqel merci du coup |
| Dylann#5908 | 11-Feb-21 12:16 PM | et comment on fait pour accéder a un tr de la liste du coup ? |
| Dylann#5908 | 11-Feb-21 12:16 PM | ahh ok |
| Dylann#5908 | 11-Feb-21 12:16 PM | je vais essayer merci |
| Prof_5_#0145 | 11-Feb-21 <u>12:16</u> PM | ``` toString() { return `\${this.equipe1.nom}`t\${this.nbButs1} - |

Étayage



=> Détournement de la fonctionnalité « spoiler » pour donner les réponses sans que tout le monde les voie

Adaptations et ajustements mis en œuvre par des enseignants en IUT durant la pandémie de covid-19 : synthèse des résultats

⇒ Appui sur les pratiques existantes

⇒ Appropriation de nouveaux outils

⇒ Développement de nouveaux usages pour répondre aux macro-préoccupations des enseignants

⇒ Volonté de recréer de la présence à distance

⇒ Recours à la multimodalité

Une réelle transformation des pratiques pédagogiques ?

- Sentiment partagé d'une expérience enrichissante, mais circonscrite à un contexte spécifique
- Survalorisation (idéalisation ?) de l'enseignement en présentiel opposé à l'EAD d'urgence (Hodges et al., 2020)
- Peu d'appropriations des méthodes et outils spécifiques à l'EAD (Villiot-Leclercq, 2021)
- Pour les IUT, télescopage avec la réforme du BUT et le changement de programme.

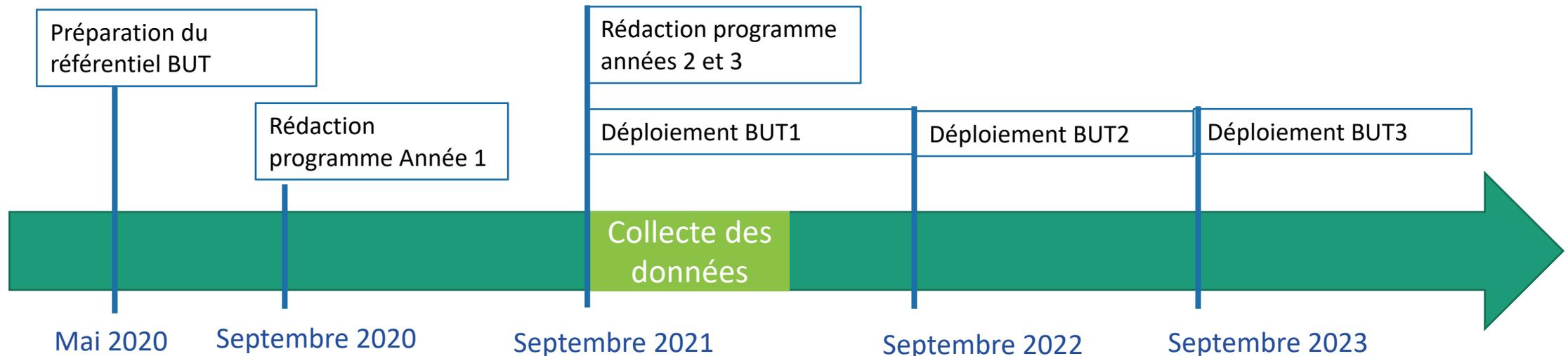
Partie 2

Mise en place de la démarche portfolio dans la réforme des IUT

Données collectées et analysées avec Chrysta Pelissier

Éléments de contexte

- Rénovation du diplôme des IUT de Bac+2 à bac+3 : création du Bachelor Universitaire de Technologie (BUT)
- Introduction de l'approche par compétences (APC) selon l'orientation de Poumay, Tardif et Georges (2017)
- Accompagnement des cadres du réseau IUT par le LABSET



Une situation de mutation ?

- L'APC : un nouveau paradigme pédagogique
- Un vocabulaire propre à la réforme : compétence, apprentissage critique, ressource, situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE)
- Une mise à jour des contenus à enseigner
- De nouvelle modalité d'évaluation :
 - 1 ressource est comptabilisée dans plusieurs compétences
 - 40% de chaque compétence est validé par les SAE
- Introduction du portfolio :
 - démarche d'évaluation réflexive de l'étudiant
 - Démonstration des apprentissages acquis en lien avec le référentiel de compétences

=> Une approche inédite, sans formation ni accompagnement

Approche exploratoire

Comment permettre aux enseignants de s'adapter à cette évolution du contexte professionnel ?

Analyse de 3 scénarios pédagogiques.

- Scénario 1 mis en œuvre en BUT métier du multimédia et de l'internet (MMI) par Chrysta Pelissier
- Scénario 2 mis en œuvre en BUT informatique par moi-même
- Scénario 3 proposé par défaut par le modèle KAPC+ développé avec le logiciel Karuta (constructeur de portfolios numériques).

⇒ Analyse linguistique des consignes données aux étudiants afin de mettre en évidence les intentions pédagogiques

Grille d'analyse

Analyse de scénarios pédagogiques autour du portfolio interrogés au prisme d'un modèle théorique : la taxonomie revisitée de Bloom (Anderson et al, 2001)

| Dimensions de la connaissance | Les processus cognitifs | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|------------|-------------------------------------|--------------|------------|------------|
| | Se rappeler | Comprendre | Appliquer | Analyser | Évaluer | Créer |
| Factuelle | lister | résumer | répondre | sélectionner | vérifier | générer |
| Conceptuelle | reconnaitre | classifier | donner les conseils | différencier | déterminer | constituer |
| Procédurale | reformuler | clarifier | réaliser | intégrer | juger | concevoir |
| Métacognitive | identifier | prédire | utiliser ses techniques /stratégies | déconstruire | réfléchir | créer |

Traduction personnelle de la matrice de la taxonomie de Bloom revisitée (d'après Anderson et al., 2001)

Processus cognitifs

Les six processus cognitifs proposés par le modèle sont présents dans les trois scénarios analysés, mais de manière non systématique.

- Scénario 1 (Appliquer est absent) : démarche de valorisation par une créativité personnelle
- Scénario 2 (Créer absent) : démarche d'analyse des données à visée réflexive
- Scénario 3 (Se rappeler absent) : analyse des activités (au travers de la sélection des traces) soutenue par la justification des actions réalisées et l'évaluation des apprentissages (auto et hetero)

Dimension de la connaissance

Les quatre dimensions de la connaissance du modèle sont présentes dans les trois scénarios analysés. Mais ces dimensions ne sont pas mobilisées de la même manière

- Scénario 1, la dimension métacognitive est uniquement sollicitée dans la demande de création de supports graphiques, en fin de scénario.
- Scénario 2, la dimension conceptuelle (ex. : reconnaître, classifier, donner des conseils, différencier, déterminer, constituer) n'est pas abordée
- Scénario 3, les quatre dimensions sont présentes. Katura constitue donc par rapport au modèle pris comme socle de réflexion, une opportunité de mettre en œuvre les quatre niveaux de processus cognitifs.

Bilan de l'analyse

- ⇒ Nombre minimum et idéal de processus cognitif en jeu dans un scénario pédagogique ?
- ⇒ Un ordre d'apparition des processus est-il souhaitable ?
- ⇒ Plusieurs verbes d'action utilisés dans les consignes ne sont pas dans la matrice d'Anderson et al., quels critères pour les positionner ?
- ⇒ Se limiter aux verbes d'action est parfois réducteur pour identifier une dimension de la connaissance précise.
- ⇒ Peut-on proposer des scénarios en fonction du niveau (BUT 1, BUT2, BUT 3) ?
Quels autres paramètres à prendre en compte ?
- ⇒ Le modèle KAPC+ peut-il répondre aux besoins des enseignants ?

Prochaines étapes

1. Préparer un questionnaire à diffuser dans les terrains du programme Renoir-IUT pour identifier la diversité des pratiques autour du portfolio, les résistances et les innovations
2. Proposer un outil méthodologique pour construire des scénarios pédagogiques autour de la démarche portfolio

Conclusion

- Limites méthodologiques
- Etre dans une situation inédite contraint à faire évoluer les pratiques
- Forte capacité d'adaptation des enseignants en IUT
- Appui sur les pratiques existantes pour en construire de nouvelles (ex. salles de travail en groupe virtuelle)
- prépondérance des activités synchrones contrairement aux pratiques de l'EAD
- Cela ne témoigne pas nécessairement d'un changement en profondeur des pratiques : comment mesurer le développement professionnel (méthode et critères)?

Bibliographie

- Bucheton, D. et Soulé, Y. (2002). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Éducation et didactique*, 3(3), 29-48. <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.543>
- Glaser, B. G. et Strauss, A. L. (2017). *La découverte de la théorie ancrée : Stratégies pour la recherche qualitative* (2e éd.). Armand Colin.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T. et Bond, M. (2020, 27 mars). The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning. *Educaus review*. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Messaoui, A. (2019). *Développement de l'expertise documentaire des professeurs dans des situations de mutation de leur enseignement : le cas de professeurs de mathématiques et d'anglais* [thèse de doctorat, ENS de Lyon, Lyon]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02448482>
- Messaoui, A. (2020). Instrumentalisation d'un réseau social de jeu vidéo en plateforme d'enseignement pendant le confinement : recréer de la présence à distance avec Discord. Dans B. Coulibaly (dir.), *Colloque international en « Pédagogie universitaire numérique : quelles perspectives à l'ère des usages multiformes des réseaux sociaux pour apprendre ?* <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03028285>
- Messaoui, A., Redondo, C., Molina, G. et Pironom, J. (2021). Impact du confinement sur les pratiques pédagogiques dans l'enseignement universitaire technologique en France : une étude exploratoire. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 18(3), 1-16. <https://doi.org/10.18162/ritpu-2021-v18n3-01>
- Pastré, P. (2011). *La didactique professionnelle : approche anthropologique du développement chez les adultes*. Presses Universitaires de France.
- Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies : approche cognitive des instruments contemporains*. Armand Colin.
- Redondo, C. et Messaoui, A. (2022). Ajustements didactiques et pédagogiques en contexte post-Covid 19 pour les enseignants d'institut universitaire de technologie. *Contextes et didactiques. Revue semestrielle en sciences de l'éducation*, (19). <https://doi.org/10.4000/ced.3514>
- Saillot, E. (2020). *(S')ajuster au cœur de l'activité d'enseignement-apprentissage : construire une posture d'ajustement*. L'Harmattan.
- Samurçay, R. et Rabardel, P. (2004). Modèles pour l'analyse de l'activité et des compétences : propositions. Dans R. Samurçay et P. Pastré (dir.), *Recherches en didactique professionnelle* (p. 163-180).
- Soulé, B. (2007). Observation participante ou participation observante ? Usages et justifications de la notion de participation observante en sciences sociales. *Recherches qualitatives*, 27(1), 127-140.
- Villiot-Leclercq, E. (2020). L'ingénierie pédagogique au temps de la Covid-19. *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, (30). <http://journals.openedition.org/dms/5203>